

# Patrola Šlapeto

## Technické požadavky

tři monitorové cesty, například:

1. cesta: 2 monitory levá polovina jeviště
2. cesta: 2 monitory pravá polovina jeviště
3. cesta: 1 monitor u kontrabasu vpravo vzadu

čtyři monitorové cesty, například:

1. cesta: 1 monitor levá část jeviště
2. cesta: 2 monitory střed jeviště
3. cesta: 1 monitor pravá část jeviště
4. cesta: 1 monitor u kontrabasu vpravo vzadu

## *pořadí vstupů na mixpultu*

vstup		insert		
1	kopák		D112 a pod.	mikrofonní stojan malý
2	overhead		D224 a pod.	mikrofonní stojan s ramenem
3	kontrabas		D.I. box	---
4	housle	kompresor	D.I. box	---
5	mandolina		D.I. box	---
6	akustická kytara		D.I. box	---
7	akordeon		XLR, phantom	---
8	zpěv Milan	kompresor	SM 58	mikrofonní stojan s ramenem
9	zpěv Tomáš	kompresor	SM 58	mikrofonní stojan s ramenem
10	zpěv Radan	kompresor	SM 58	mikrofonní stojan s ramenem
11	zpěv Karel	kompresor	SM 58	mikrofonní stojan s ramenem
12	zpěv Pavel	kompresor	SM 58	mikrofonní stojan s ramenem
13	zpěv Robert	kompresor	handka	---
14	zpěv Ota	kompresor	handka	---